

ASS. TEATRO INSTABILE

Rassegna Stampa

ANNO 2019



Al teatro Grazia Deledda "L'ultima risata"

LUNEDÌ 28 GENNAIO 2019 20:02 | DEAPRESS

Martedì 29 e Mercoledì 30 gennaio 2019, Ore 10:30

Teatro Grazia Deledda, Paulilatino (OR)

Abaco Teatro

in

"L'ULTIMA RISATA"

di e con Rosalba Piras e Tiziano Polese

Regia di Rosalba Piras

Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La Scuola va a Teatro" organizzata al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Martedì 29 e Mercoledì 30 Gennaio 2019 la compagnia Abaco Teatro propone lo spettacolo dal titolo "L'ultima risata" di e con Rosalba Piras e Tiziano Polese.

La messa in scena scivola fra la narrazione in prima persona - la Berlino d'epoca rivissuta attraverso le memorie familiari; l'evocazione del repertorio storico-canzoni yiddish e del cabaret tedesco, ballate, sketch degli anni trenta; le testimonianze di carattere documentale e le riflessioni sul senso e sui paradossi della vicenda narrata.

Allo spettacolo parteciperanno gli istituti Alberghiero, Agrario e Magistrale di Oristano e l'Istituto Scientifico di Macomer.

In Paulle s'iscola andat a Teatru

In Paulle s'iscola andat a Teatru



S'ùrtimu risu

Sighint is appuntamentos a intro de sa rassigna “S'iscola andat a Teatru” cuncordada in su Teatru “Grazia Deledda” de Paulle. Cras a is 10.30, sa cumpangia Abaco Teatro proponet s'ispetàculu intituladu “S'ùrtimu risu” de e cun Rosalba Piras e Tiziano Polese. A s'ispetàculu ddoe ant a pigare parte is Istitutos Alberghieru, Agràriu e Magistrale de Aristanis e s'Istitutu Iscientificu de Macumere.

Martis, su 29 de ghennàrgiu de su 2019

PAULILATINO

Il menù di Re Artù per gli alunni delle scuole

PAULILATINO. Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Oggi e domani alle 10.30 la...

20 marzo 2019



PAULILATINO. Proseguono gli appuntamenti inseriti nella rassegna "La scuola va a Teatro" organizzata dal Teatro Instabile al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Oggi e domani alle 10.30 la compagnia Dracma di Vibo Valentia metterà in scena lo spettacolo "Menù di Re Artù".

Lo spettacolo, pedagogico sulle buone pratiche alimentari, scritto da Marco Zoppello, è diretto da Renzo Pagliaroto, con Tino Calabrò, Daniela D'Agostino e Lorenzo Praticò.

Ispirato alla storia di Re Artù e dei cavalieri della Tavola rotonda ma in chiave ironica, punta a diffondere la cultura della sana alimentazione tra i giovanissimi e a valorizzare in modo particolare la dieta mediterranea. In questa storia, i Cavalieri della Tavola rotonda non sono più tanto eroici: Re Artù è un grassone pigro e viziato, Lancillotto è un abile mangiatore di biscotti al volo e Mago Merendino, lo stregone di corte è un cultore del fastfood che ha messo tutti all'ingrasso e ribattezzato la Tavola Rotonda "Tavola's Rotonda's". Con le sue "magie in padella" in un attimo è in grado di preparare succulenti piatti, dall'aspetto invitante ma poveri di sostanza. L'imperativo è essere alla moda: bevande gassate e colorate o patatine ai gusti strani sono i cibi più consumati nel regno mentre frutta e verdura sono out. Il povero Nespola, buffone di corte e servo del re è l'unico a mantenere un'ottima forma, grazie alla sua dieta, basata sui piatti della tradizione del territorio e costituita da ingredienti sani, coltivati da lui. La principessa Ginevra stanca di vedere il suo Artù e i cavalieri diventare sempre più grassi, con l'aiuto di Nespola, dei suoi piatti e di un inganno riuscirà a far capire quanto sia nociva quella dieta.

Spettacoli e laboratori nella nuova stagione al Teatro di Paulilatino

Spettacoli e laboratori nella nuova stagione al Teatro di Paulilatino

Sette compagnie protagoniste sul palco

Con lo spettacolo “Le stanze della solitudine” del Teatro S’Arza, in programma venerdì prossimo 4 ottobre, alle 19, viene inaugurata una nuova stagione teatrale al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

L’apertura straordinaria del teatro è ancora una volta affidata alla determinazione dei padroni di casa dell’Instabile. La forza di una compagnia che lotta in circostanze avverse e si affida alla speranza di interventi risolutivi si materializza nel cartellone “Teatro d’Autunno”.

La rassegna è un viaggio nella drammaturgia contemporanea messa in scena da 5 tra le compagnie isolate più note: Teatro S’Arza, Anfiteatro Sud, Actores Alidos, Il Crogiuolo e il Teatro Instabile e da 2 compagnie nazionali, la calabrese Teatrop di Lamezia Terme e il TeatroZeta de L’Aquila.

Le storie che si raccontano al Deledda attraverso la forza del teatro sono tutte scritte originali. Romano Foddai, Paola Dessì, Aldo Sicurella e Giuseppe Manfredi sono solo alcuni fra i prolifici autori di questa drammaturgia contemporanea. Quella dell’Instabile è una proposta che vuole rendere omaggio al teatro di prosa del quale ultimamente se ne sottovaluta la potenza. Nel territorio che gravita intorno al Deledda è viva tuttavia la curiosità e la pratica dell’andare a teatro. È a questo pubblico che l’Instabile dedica una rassegna di 7 titoli che si terrà dal 4 ottobre al 21 novembre 2019.

Ogni compagnia inoltre lascerà un segno del suo passaggio in teatro partecipando ad un laboratorio d’arte permanente dal titolo “Along with art” che affiancherà il cartellone “Teatro d’Autunno”.

Si inizierà sabato prossimo 5 ottobre, alle 15:30, sul palco del Deledda con la dimostrazione di lavoro e laboratorio a cura del Teatro S’Arza “Dal Rito al Teatro” – I linguaggi del carnevale Barbaricino e le applicazioni sulla scena teatrale.

02/10/2019

Teatro d'Autunno

4/5 Ottobre 2019

Teatro S'Arza

LE STANZE DELLA SOLITUDINE

11/12 Ottobre 2019

Anfiteatro Sud

A QUEL PAESE

17/18 Ottobre 2019

Actores Alidos

GRAMSCI ANTONIO: PRESENTE!

19/20 Ottobre 2019

Teatrop

LA MALEDIZIONE DEL SUD

25/26 Ottobre 2019

Il Crogiuolo

S'ACQUA FATTA

Una storia di sale, lavoro e dignità

7/8 Novembre 2019

Teatro Instabile

SIRENETTA E IL PRINCIPE GENTILE

20/21 Novembre 2019

TeatroZeta


CRONACHE DALLA SHOAH

Filastrocche della nera luce

ORE 19.00



Teatro
Grazia Deledda
PAULILATINO

 Teatro Instabile Tsi



Ministero
del bene e delle
attività culturali
e del turismo



TEATRO INSTABILE
Tel. 0785 55007
info@teatroinstabile.it
www.teatroinstabile.it

LA RASSEGNA

Paulilatino, al Deledda la nuova stagione teatrale

Un viaggio nella drammaturgia contemporanea con sette titoli a cura di altrettante compagnie



Sarà lo spettacolo "Le stanze della solitudine" del Teatro S'Arza ad aprire, venerdì 4 ottobre (alle 19) una nuova stagione al teatro Grazia Deledda di Paulilatino.

In prima linea il Teatro Instabile che propone il cartellone "Teatro d'Autunno". "La rassegna è un viaggio nella drammaturgia contemporanea messa in scena da 5 tra le compagnie isolate più note, Teatro S'Arza, Anfiteatro Sud, Actores Alidos, Il Crogiuolo e il Teatro Instabile e da 2 compagnie nazionali, la calabrese Teatrop di Lamezia Terme e il TeatroZeta de L'Aquila. Le storie che si raccontano al Deledda attraverso la forza del teatro sono tutte scritte originali", spiega il direttore artistico del Teatro Instabile Aldo Sicurella, 64 anni.

Romano Foddai, Paola Dessì, Aldo Sicurella e Giuseppe Manfredi sono alcuni fra gli autori delle proposte messe in campo.

"Quella dell'Instabile - prosegue Sicurella - è una proposta che vuole rendere omaggio al teatro di prosa del quale ultimamente se ne sottovaluta la potenza. Nel territorio che gravita intorno al Deledda è viva tuttavia la curiosità e la pratica dell'andare a teatro. È a questo pubblico che l'Instabile dedica una rassegna di 7 titoli che si terrà dal 4 ottobre al 21 novembre 2019. Ogni compagnia, inoltre, lascerà un segno del suo passaggio in teatro partecipando ad un laboratorio d'arte permanente dal titolo "Along with art" che affiancherà il cartellone "Teatro d'Autunno". Si inizierà il 5 Ottobre alle 15:30 sul palco del Deledda con la dimostrazione di lavoro e laboratorio a cura del Teatro S'Arza "Dal Rito al Teatro" - I linguaggi del carnevale Barbaricino e le applicazioni sulla scena teatrale. Il cartellone di Teatro d'autunno proseguirà l'11 e il 12 ottobre con lo spettacolo "A quel paese" di Anfiteatro Sud. Il 17 e il 18 ottobre in scena Actore Alidos con "Gramsci Antonio: presente!". Il 19 e il 20 novembre Teatrop proporrà "La maledizione del sud", mentre il 25 e il 26 ottobre sarà in scena la compagnia Il Crogiuolo con "S'acqua fatta". Il 7 e l'8 novembre sarà la volta del Teatro Instabile con "Sirenetta e il principe gentile". A chiudere la rassegna Teatro Zeta con "Cronache della Shoah".

Edizione di Oristano

LA NUOVA

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE 2019
€ 1,40 ANNO 127 - N° 272

Nuova Sardegna

www.lanuovasardegna.it

Provincia di Oristano

PAULILATINO

Sarà un autunno di rinascita per il Teatro Grazia Deledda

PAULILATINO

La rinascita del teatro Grazia Deledda ha le sfumature dell'autunno, stagione che si preannuncia ricca di novità a cominciare dalla programmazione di due rassegne basate su spettacoli di nuova produzione. La prima debutterà domani alle 19 con la rappresentazione dell'opera della compagnia S'Arza dal titolo "Le stanze della solitudine".

«Il cartellone propone un viaggio nella drammaturgia contemporanea. Le storie sono frutto di scritture originali con cui intendiamo rendere omaggio al teatro di prosa», spiegano i responsabili del Teatro Instabile, che da qualche mese guardano con maggior fiducia alla possibilità di superare la crisi che ha portato il Deledda sull'orlo della chiusura.

I titoli in cartellone sono sette e le compagnie impegnate negli spettacoli parteciperanno anche a un laboratorio d'arte permanente dal titolo "Along with art". A fare da apripista saranno gli attori di S'Arza, che il 5 ottobre alle 15:30 cureranno la dimostrazione "Dal rito al teatro. I linguaggi del carnevale barbarici-



Il teatro Grazia Deledda

no e le applicazioni sulla scena teatrale". L'11 e il 12 ottobre saranno di scena gli artisti dell'Anfiteatro Sud, che reciteranno nella pièce "A quel paese". Cinque giorni dopo saliranno sul palco gli Actores Alidos, con lo spettacolo "Gramsci Antonio: presente!". Seguirà la proposta del Teatrop, che il 19 e il 20 presenterà "La maledizione del Sud". La rassegna proporrà inoltre "S'acqua fatta", a cura de Il Crogiuolo (25 e 26 ottobre), "Sirenetta e il principe gentile, del Teatro Instabile" (7 e 8 novembre) e "Cronache dalla Shoah", che il Teatro Zeta presenterà il 20 e il 21 novembre. (mac)

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

VENERDÌ 4 OTTOBRE 2019 - CAGLIARI - ANNO CXXXI - N° 273



Quotidiano • Corso Rosselli € 1,50

Provincia di Oristano

Venerdì 4 ottobre 2019

Paulilatino

Spettacolo

Sarà lo spettacolo "Le stanze della solitudine" del Teatro S'Arza ad aprire oggi, alle 19, una nuova stagione teatrale al Teatro Grazia Deledda. In prima linea il Teatro Instabile che propone il cartellone "Teatro d'Autunno".
(a.o.)

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

SABATO 12 OTTOBRE 2019 - CAGLIARI - ANNO CXXXI - N° 281



Quotidiano € 1,30

Sabato 12 ottobre 2019

Oristano e Provincia

Paulilatino

Teatro

Prosegue oggi alle 19 al teatro Grazia Deledda di Paulilatino la rassegna autunnale. In scena Anfiteatro Sud con la commedia "A Quel Paese" di Francesco Civile con la collaborazione di Daniel Dwerryhouse.
(a.o.)

Nuovi spettacoli al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

Nuovi spettacoli al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino

Anticipazioni su appuntamenti e protagonisti

Una settimana ricca di spettacoli, laboratori e musica vedrà il Teatro Grazia Deledda protagonista delle attività culturali in programma nel centro Sardegna. Questa sera alle ore 19 nell'ambito del cartellone "Teatro d'Autunno", la replica dello spettacolo "Gramsci Antonio: presente!", diretto ed interpretato da Marta Proietti Orzella e da Fausto Siddi. Lo spettacolo presentato dagli Actores Alidos mette in rilievo la figura di Gramsci e il suo pensiero attraverso l'incontro casuale tra una studentessa e un maestro.

Sabato e domenica sempre alle 19 la compagnia calabrese del Teatrop presenta "La maledizione del sud". Ispirato all'antica leggenda di Colapesce, lo spettacolo coniuga la musica, eseguita dal vivo con Marimba, Didgeridoo, tamburi e altro ancora, con la voce e il corpo dell'attore, dando vita ad un mondo fantastico e senza tempo ricco di significati allegorici. La piece che ha ricevuto numerosi apprezzamenti dalla critica, è scritta e diretta da Pierpaolo Bonaccorso e Fabio Tropea.

Ancora due nuovi appuntamenti all'interno del laboratorio artistico permanente "Along with Art". Inizia domenica 20 alle ore 16 e si concluderà martedì 22, il laboratorio a cura del Teatrop "Il cartastorie". I partecipanti guidati da Piero Bonaccorso e Greta Belometti impareranno a creare con la carta figure e oggetti.

Il laboratorio desidera far conoscere ai ragazzi e ai bambini l'antica arte giapponese del Kirigami e dell'Origami. Quest'ultima è l'arte di piegare la carta, la prima è l'arte della piegatura e dell'intaglio. Queste tecniche hanno origine nella cultura shintoista e si stanno diffondendo sempre di più in tutto il mondo. Si potranno scrivere laboratorio i bambini dai 7 anni in su che per tre pomeriggi consecutivi apprenderanno e creeranno "storia di carta". A conclusione di questi sette giorni arriva lo "scoppiettante" viaggio musicale nel jazz degli anni '20. Il sestetto della Crazy Ramblers Hot Jazz Orchestra Giovedì 24 ottobre alle ore 19:00 presenterà al pubblico di ogni età "DISCORRENDO IN BLUES – TRA CHICAGO E NEW YORK: Crazy Ramblers e il jazz degli anni '20".

Altrettanto intensa sarà l'attività di fine ottobre in "Teatro d'Autunno" e "Along with Art". Il Teatro Instabile padrone di casa ed organizzatore compie ancora una volta la scelta coraggiosa di dare continuità ed innovazione ad una proposta artistica costante nel tempo, variegata ed arricchente per la più larga parte della popolazione. Un Teatro per la comunità che diventi sempre più partecipato, goduto e indispensabile, in poche parole della comunità.

Giovedì, 17 ottobre 2019

Edizione di Oristano

LA NUOVA

Nuova Sardegna



VENERDÌ 18 OTTOBRE 2019
€ 1,40 ANNO 127 - N° 287

www.lanuovasardegna.it

VENERDÌ 18 OTTOBRE 2019 LA NUOVA SARDEGNA

Provincia di Oristano | 19



Il teatro Deledda di Paulilatino

Paulilatino, settimana di appuntamenti al Grazia Deledda

► PAULILATINO

Una settimana ricca di spettacoli, laboratori e musica vedrà il Teatro Grazia Deledda protagonista. Questa sera alle 19 nell'ambito del cartellone "Teatro d'Autunno", la replica dello spettacolo "Gramsci Antonio: presente", diretto ed interpretato da Marta Proietti Orzella e da Fausto Siddi. Lo spettacolo pre-

sentato dagli Actores Alidos mette in rilievo la figura di Gramsci e il suo pensiero attraverso l'incontro casuale tra una studentessa e un maestro.

Sabato e domenica sempre alle 19 la compagnia calabrese del Teatro presenta "La maledizione del sud". Ispirato all'antica leggenda di Colapesce, lo spettacolo coniuga la musica, eseguita dal vivo con Marimba, Didgeri-

deo, tamburi e altro ancora, con la voce e il corpo dell'attore, dando vita ad un mondo fantastico e senza tempo ricco di significati allegorici. La pièce che ha ricevuto numerosi apprezzamenti dalla critica, è scritta e diretta da Pierpaolo Bonaccorso e Fabio Tropea. Ancora due nuovi appuntamenti all'interno del laboratorio artistico permanente "Along with Art". Inizia domeni-

ca alle 16 e si concluderà martedì 22, il laboratorio a cura del Teatro "Il cartastorie". I partecipanti guidati da Piero Bonaccorso e Creta Belomerti impareranno a creare con la carta figure e oggetti. Il laboratorio desidera far conoscere ai ragazzi e ai bambini l'antica arte giapponese del Kirigami e dell'Origami. Quest'ultima è l'arte di piegare la carta, la prima è l'arte della piegatura.

ra e dell'intaglio. Queste tecniche hanno origine nella cultura shintoista e si stanno diffondendo sempre di più in tutto il mondo. Si potranno scrivere laboratoro i bambini dai 7 anni in su che per tre pomeriggi consecutivi apprenderanno e creeranno "storie di carta".

A conclusione di questi sette giorni un viaggio musicale nel jazz. Il sestetto della Crazy Ramblers Hot Jazz Orchestra giovedì 24 ottobre alle 19 presenterà "Discovered in blues - tra Chicago e New York: Crazy Ramblers e il jazz degli anni 20".

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

DOMENICA 20 OTTOBRE 2019 - CAGLIARI - ANNO CXXXI - N° 289



Quotidiano € 1,36

Provincia di Oristano

Domenica 20 ottobre 2019

Paulilatino

Teatro

Oggi, alle 19, al teatro Grazia Deledda andrà in scena lo spettacolo "La maledizione del sud" di e con Pierpaolo Bonaccorso e Fabio Tropea. (a.o.)

Edizione di Oristano

LA NUOVA



SABATO 26 OTTOBRE 2019

€ 2,00 ANNO 127 - N° 295

Nuova Sardegna

www.lanuovasardegna.it

Provincia di Oristano

PAULILATINO

S'acqua fatta,
una storia di lavoro
sale e dignità

PAULILATINO

Stasera alle 19 al teatro Grazia Deledda di Paulilatino andrà in scena lo spettacolo del Il Crogiuolo "S'acqua fatta. Una storia di sale, lavoro e dignità", di Simone Schinocca con Rita Atzeri e Fausto Siddi; regia di Simone Schinocca. S'acqua fatta è l'espressione che usavano i lavoratori della salina di Cagliari quando nell'acqua delle saline iniziava la precipitazione del sale dopo mesi di lento scorrere fra una vasca e l'altra e lunga evaporazione, e racconta la storia di un mondo ormai passato.

QUOTIDIANO INDIPENDENTE FONDATO NEL 1889

L'UNIONE SARDA

www.unionesarda.it

SABATO 26 OTTOBRE 2019 - CAGLIARI - ANNO CXXXI - N° 295



Quotidiano € 1,30

— Provincia di Oristano —

Paullatino

Teatro

Oggi, alle 1, il teatro Grazia Deledda ospiterà lo spettacolo 'S'acqua fatta. Una storia di sale, lavoro e dignità' di Simone Schinocca. Dalle 16 alle 17,30 il teatro ospiterà inoltre un seminario sulla comunicazione efficace. (a.o.)

Al teatro di Paulilatino, la drammaturgia contemporanea

Al teatro di Paulilatino, la drammaturgia contemporanea

La programmazione di novembre con tre date

Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino la programmazione di novembre si concluderà con tre importanti e originali appuntamenti con la drammaturgia contemporanea. In scena mercoledì 20 e giovedì 21 novembre, alle ore 19, “Cronache dalla Shoah filastrocche della nera luce”.

Lo spettacolo proposto dal TeatroZeta di L’Aquila è un’esecuzione polifonica, un “canto recitato” a più voci e a più personaggi, scritto dal noto autore romano Giuseppe Manfredi e che vede Manuele Morgese interpretare più personaggi testimoni e narratori dei terribili episodi legati alla Shoah, durante il periodo della seconda guerra mondiale. Le filastrocche di “nera luce” narrate dall’attore, si uniranno alla musica di Giulio Spinozzi, alla tromba e di Pablo Corradini al pianoforte. La regia è di Livio Galassi.

Lo spettacolo del TeatroZeta in forma di “breve lettura” ha già debuttato nella giornata della memoria 2019, ad Aushwitz.

A seguire, mercoledì 27 novembre, alle ore 19, in scena “Along with Art”. Susanna Mameli, regista e drammaturga, presenterà al pubblico del Deledda un personale lavoro di ricerca e sperimentazione applicato ai suoi spettacoli più recenti, in uno spazio scenico realizzato con effetti di videomapping: una tecnologia multimediale che proietta luci e video su superfici reali.

La programmazione teatrale si concluderà poi sabato 30 novembre, alle ore 19, con “Dennas Storia di una donna tra magia e musica” per la regia e interpretazione di Maria Virginia Siriu con le musiche dal vivo di Gavino Murgia e proposta da Theandric Teatro Non Violento.

Tratto dal romanzo “Addia”, scritto a quattro mani da Paola Alcioni e Antoni Maria Pala, vincitore nel 2008 del Premio Deledda per la letteratura in lingua sarda, lo spettacolo racconta il viaggio di una donna contemporanea nell’ancestralità dell’isola sarda, alla ricerca delle radici della sua identità femminile.

Martedì, 19 novembre 2019

Cronache della Shoah al Deledda



Domani e giovedì spettacolo sull'Olocausto del TeatroZeta

20 NOVEMBRE 2019

PAULILATINO. Al Teatro Grazia Deledda di Paulilatino la programmazione di novembre si concluderà con tre importanti e originali appuntamenti con la drammaturgia contemporanea. Domani e giovedì alle 19 va in scena "Cronache dalla shoah filastrocche della nera luce". Lo spettacolo proposto dal TeatroZeta di L'Aquila è un'esecuzione polifonica, un "canto recitato" a più voci e a più personaggi, scritto da Giuseppe Manfredi e che vede Manuele Morgese calarsi nei panni di più personaggi testimoni e narratori dei terribili e drammatici episodi legati alla Shoah, durante il periodo della seconda guerra mondiale. La voce dell'attore, attraverso le filastrocche di nera luce, si fonde alla musica della tromba di Giulio Spinozzi e del pianoforte di Pablo Corradini. La regia è di Livio Galassi. Il 27 novembre invece alle 19 per "Along with Art", la regista e drammaturga Susanna Mameli presenterà al pubblico del Deledda un personale lavoro di ricerca e sperimentazione applicato ai suoi spettacoli più recenti, connotati da uno spazio scenico costruito da effetti straordinari di videomapping; una tecnologia multimediale che proietta luci e video su superfici reali.

L'accabadora arriva al teatro di Paulilatino, con “Duennas”

L'accabadora arriva al teatro di Paulilatino, con “Duennas”

Ultimo appuntamento della rassegna “Teatro d'Autunno”

Serata conclusiva della rassegna “Teatro d'Autunno” al teatro Grazia Deledda di Paulilatino. Appuntamento per domani, alle ore 19, con la compagnia Theandric che presenterà “Duennas – Storia di una donna tra magia e musica”. La regia è di Maria Virginia Siriu, le musiche dal vivo di Gavino Murgia e gli interventi di arte visiva a cura di Batash.

Tratto dal romanzo “Addia” di Paola Alcioni e Antoni Maria Pala, lo spettacolo racconta della vita di un'isolana del 1500. La protagonista è “maista de partu, bruxia, accabadora”, colei che aiuta ad entrare e uscire dalla vita, guidata da un sentimento di pietà. Per questo viene accusata di stregoneria, incarcerata dall'Inquisizione e poi liberata dai suoi conterranei.

“Nella messa in scena prende vita la partitura di “physical theatre” con la musica eseguita dal vivo dal sassofonista Gavino Murgia, artista affermato a livello internazionale, che si contraddistingue per la ricerca tra tradizione e innovazione. L'elemento teatrale e musicale viene poi esaltato dal video in cui scorrono immagini della Sardegna medievale con le sue architetture e la bellezza dei paesaggi naturalistici.

La ricerca linguistica si fa estetica e porta in scena il sardo, con funzione non solo poetica: la lingua madre è qui difesa e salvaguardia della cultura indigena rispetto all'omologazione allo straniero conquistatore, nel Medioevo così come oggi di fronte al fenomeno della globalizzazione”.

Venerdì, 29 novembre 2019